

LES FORMATIONS AU MÉTIER DE COMÉDIEN -NE

EN RÉGION SUD

1) Les conservatoires

Conservatoire national de région de Marseille

2, place Carli
13001 Marseille
tél. 04 91 55 35 72
www.marseille.fr

Conservatoire national de région de Nice

24 boulevard de Cimiez
06000 Nice
tél. 04 92 26 72 20
info@cnr-nice.org
www.cnr-nice.org

Conservatoire national de région de Toulon

20 rue Nicolas Peiresc BP 536
83041 Toulon
www.cnr-tpm.fr/DNN-SYN/

Conservatoire d'art dramatique, à rayonnement régional – Avignon

1, rue du Général Leclerc.
84000 Avignon
tél. 04 32 73 04 80
www.avignon.fr

2) Etablissement d'enseignement supérieur

Ecole régionale d'acteurs de Cannes et Marseille (ERACM)

L'ERAC, école publique d'enseignement professionnel d'art dramatique, dispense un cursus de formation d'une durée de 3 ans sanctionné par un diplôme d'établissement homologué au niveau II.

La formation, organisée en quatre cycles, comprend l'enseignement des bases techniques (corps, voix, espace, chant diction et ateliers) et des bases culturelles (initiation aux oeuvres et art), ainsi que des rencontres avec des artistes, l'exploration approfondie d'une oeuvre, des réalisations et stages.

L'admission s'effectue par voie de concours pour les candidats âgés de 18 à 25 ans de niveau baccalauréat et justifiant d'une formation initiale ou d'une pratique théâtrale.

tél. 04 93 38 73 30
contact06@eracm.fr
www.eracm.fr

3) Les Ecoles associatives et privées

Actor's Sud : école professionnelle d'acteurs à Marseille

Actor's Sud est une formation intensive de deux ans basée à Marseille dans le sud de la France. Proche de la méthode Actor's Studio, la formation est aussi orientée vers le théâtre contemporain ainsi que le cinéma de genre et indépendant.

29 rue Toussaint
13003 Marseille France
tél. 06 18 45 89 44
<http://actorsud.fr>

Acteon à Arles

École de théâtre proposant une formation de l'acteur en 3 ans.

21, rue Laurent Bonnemant
13200 Arles
Tel : 04 90 49 62 41 / 06 22 73 46 65

Théâtre Marie-Jeanne, les ateliers du Tragos à Marseille

Les Ateliers du Tragos", formation professionnelle de comédien.

Les spécificités du lieu (**théâtre Marie-Jeanne**) et de la compagnie résidente (**Sam Harkand & Cie**) sont le jeu masqué, le clown, le bouffon, la marionnette et le cabaret. C'est cette expérience dans ces disciplines que *Les Ateliers du Tragos* se proposent de partager avec des comédiens en exercice ou en devenir.

56 rue Berlioz
13006 Marseille
tél. 04 96 12 62 91
tmj.shc@gmail.com

Théâtre des Ateliers, par la Compagnie de l'entraînement à Aix-en-Provence

« La compagnie d'entraînement » permet à 10 élèves comédiens de s'insérer dans le milieu artistique professionnel grâce à un travail d'un an de création, d'essais et de recherche en relation avec le public d'un théâtre implanté.

29 place Miollis 13100 Aix en Provence
theatredesateliers@yahoo.fr
tél. 04 42 38 10 45

Théâtre de la Minoterie à Marseille

La Minoterie propose un cours d'octobre à juin à raison de 3h par semaine et de 2 stages par trimestre.

9-11 rue d'Hozier 13002 Marseille
Tel: 04 91 90 07 94
info@minoterie.org

4) Les Formations universitaires

Ces formations généralistes offrent aux étudiants les éléments d'une réflexion d'ensemble sur les arts du spectacle.

Les disciplines enseignées concernent les différents aspects du théâtre (historique, esthétique, pratique, institutionnel).

Ces cursus de formation sont sanctionnés par des diplômes à valeurs nationales.

Université de Provence - Aix Marseille I

Département Arts du spectacle et médiation culturelle de l'art

Université d'Avignon et des pays du Vaucluse

Département Lettres modernes – Avignon

Université de Nice Sophia Antipolis

Département Art

5) Formation supérieure dans le domaine des arts de la rue

Formation avancée et itinérante des arts de la rue - FAI AR

Une formation supérieure professionnalisante dans le domaine des arts de la rue est proposée par la FAI.AR. Ce dispositif soutenu par le ministère de la Culture et les collectivités est intégré à la future Cité des arts de la rue à Marseille.

Le cycle de formation en projet, d'une durée de dix-huit mois, s'adresse à des artistes dramaturges, scénaristes, compositeurs, plasticiens, metteurs en scène, scénographes, chorégraphes, artistes en activité ou en devenir, qui souhaitent affirmer leur parole dans les espaces publics ou les espaces ouverts.

225, avenue des Ayalades

13 015 Marseille

Tél. : 00 33 (0) 4 91 69 74 67

www.faiar.org

HORS RÉGION

Enseignement supérieur spécialisé

Les établissements suivants dispensent des cursus complets de formations supérieures et professionnelles de haut niveau.

L'admission dans ces établissements s'effectue par voie de concours, sous certaines conditions.

Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD) – Paris

2 bis rue du Conservatoire

75009 Paris

tél. 01 42 46 12 91

www.cnsad.fr

Ecole supérieure d'art dramatique du théâtre national de Strasbourg (ESAD)
- Strasbourg
1 avenue de la Marseillaise BP 40184
67005 Strasbourg Cedex
tél : 03 88 24 88 00
www.tns.fr

Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) -
Lyon
4, rue Soeur Bouvier (quartier St Irénée) 69005 LYON
04 78 15 05 05
www.ensatt.fr

Conservatoire national de région – Bordeaux
22 quai Sainte Croix
33800 Bordeaux
05 56 92 96 96
www.bordeaux.fr

Ecole du théâtre national de Bretagne – Rennes
02 99 31 55 33
www.t-n-b.fr

Conservatoire national de région – Montpellier
14 rue Eugène Lisbonne
34000 Montpellier
Tél. 04 67 66 88 40
<http://conservatoire.montpellier-agгло.com>

Ecole de la Comédie de Saint Etienne
tél. 04 77 25 12 98
ecole@ecoledelacomédie.fr
www.comedie-de-saint-etienne.fr