

## **KATIA PONOMAREVA**

**Auteur / Comédienne / Metteur en scène**

Tél : 06/18/09/02/15 - Mail : [katiaponomareva@hotmail.com](mailto:katiaponomareva@hotmail.com)



### **FORMATION UNIVERSITAIRE**

**2014-2015** Mise en scène et dramaturgie - Université Paris X - Master Pro (Ment° très bien)  
**1987-1993** Etudes théâtrales - Université Paris VIII - Maîtrise (Ment° très bien)  
Mémoire : *Rire et Subversion*, sous la direction de Philippe Tancelin  
Atelier d'écriture, Michel Vinaver. Ecriture d'une pièce : *Point de non-retour*

### **FORMATION THEATRALE**

**2019** Du Roman au récit théâtral : créer un solo d'acteur, stage au sein du collectif La Réplique avec Emmanuel Meirieu et François Cottrelle  
**2015** Workshops avec Philippe Quesne (Théâtre des Amandiers) / Philippe Adrien et Dominique Boissel (Théâtre de la Tempête) / Marcel Freydefont et Marion Lyonnais (Paris X)  
**2014** Workshops avec David Lescot (Paris X) / Pascale Gateau (Théâtre Ouvert) / Xavier Jacquot (TNS) / Olivia Rosenthal (TGP)  
**2011** Travail autour de la Recherche du Bonheur avec Eve Bonfanti et Yves Hunstad de la Fabrique Imaginaire  
**2003** Travail de recherche sur l'Apparition de la Vie au Théâtre avec Eve Bonfanti et Yves Hunstad de la Fabrique Imaginaire  
**2001** Travail de recherche autour de Jarry, *Ubu Roi* avec Marie Vayssière de la Cie du Singulier  
**1998** Travail de recherche autour de Shakespeare, *La Nuit des Rois* avec Christophe Rauck de la Cie Terrain Vague  
**1996** Travail de recherche autour de Pinget, *L'Hypothèse* avec Clyde Chabot de la Cie La Communauté Inavouable  
**1995** Stage Jean Mingele. Rythme africain et travail corporel.  
Stage avec Maurice Durozier et Maïtreyi. Mélodrame et danse indienne  
**1994** Oulan-Oudé, Sibérie. Institut de la Culture (Igor Grigourko). Plastique, pantomime et mouvement  
**1993** Moscou, Théâtre Tembr' (Nika Kossenkova). Voix  
Stage Boris Rabey autour du *Malade Imaginaire* de Molière  
**1987-1988** Ecole de l'Aktéon, Paris

### **COMEDIENNE THEATRE**

**2016** **Genius Loci** d'Aurélien Houver. Conception-Mise en espace Eugen Jebeleanu  
**Un morceau de poupée de Lilli Jolie**. M.e. de l'auteur Licelotte Nin Mojica  
**2015** **Et puis après j'ai souri [A Nouveau, fragments 5], l'esquisse**  
Conception-Mise en scène Katia Ponomareva  
**Politically Correct** (d'après *Sémiramis* de Voltaire et *L'Entrevue* de Vigée) -  
Conception-Mise en espace Matthieu Dandreaux et Eugen Jebeleanu  
**Nevers for ever** de Moreau - M.e. Matthieu Dandreaux  
**Souvenirs en bord de mère** d'Aurore Jacob - M.e. Sophia von Gosen  
**2011** **Voyage** de Eve Bonfanti et Yves Hunstad (La Fabrique Imaginaire)  
**2010** **Voyage** de Eve Bonfanti et Yves Hunstad (La Fabrique Imaginaire)  
**2009** **Voyage** de Eve Bonfanti et Yves Hunstad (La Fabrique Imaginaire)

- Comment rater sa psychanalyse** de Gérard Cremner. M.s. Alain Gintzburger (Théâtre d'Eleusis)
- Pinocchio** de Joël Pommerat. Lecture organisée par Matthieu Malgrange
- Du vent ... des fantômes** de Eve Bonfanti et Yves Hunstad (La Fabrique Imaginaire)
- 2008** **Voyage** de Eve Bonfanti et Yves Hunstad (La Fabrique Imaginaire)
- Comment rater sa psychanalyse** de Gérard Cremner. Lecture mise en espace par Alain Gintzburger (Théâtre d'Eleusis)
- 2007** **Voyage** de Eve Bonfanti et Yves Hunstad (La Fabrique Imaginaire)
- Du vent...des fantômes** de Eve Bonfanti et Yves Hunstad (La Fabrique Imaginaire)
- 2006** **Voyage** de Eve Bonfanti et Yves Hunstad (La Fabrique Imaginaire)
- 2005** **Voyage** de Eve Bonfanti et Yves Hunstad (La Fabrique Imaginaire)
- Slogans** de Maria Soudaïeva. M.s. Bérangère Bonvoisin. Lecture-geste
- 2004** **Hedayat** de Behi Djanati Ataï. M.s.de l'auteur, Cie La Lampe
- Voyage** de Eve Bonfanti et Yves Hunstad (La Fabrique Imaginaire)
- 2003** **Hedayat** de Behi Djanati Ataï. M.s.de l'auteur, Cie La Lampe
- 2001-2002** Création et tournée de **Entre toi et moi, il y a le ciel**, spectacle - hommage à Cyril Grosse, membre fondateur du Collectif Artistique l'Insolite Traversée, metteur en scène décédé le 19 septembre 2001
- Participe à trois "*Bocal*", concept inventé par Mustapha Aouar, à Gare au Théâtre et au Revest, en tant que comédienne ou metteur en scène
- Participe à plusieurs lectures - mises en espace : avec Jean-Christophe Barbaud à la Maison des Métallos (Paris), avec Behi Djanati Ataï sur la péniche La Baleine Blanche (Paris)
- 2000** **La Forêt** d'Alexandre Ostrovski. M.s. Cyril Grosse (Cie l'Insolite Traversée)
- Séjour à l'étranger de 6 mois pour 2 créations :
- une en russe : **Le Mariage**, de Nicolas Gogol. M.s. Anatoli Baskakov (Molodiojni Théâtre)
- une en franco-russe : **C'est Possible, ça va**, montage de textes de Pessoa, Nabokov, Confucius, Bauchau, Tchekhov... M.s. Cyril Grosse (Cie l'Insolite Traversée)
- 1999** **La Forêt**, d'Alexandre Ostrovski. M.s. Cyril Grosse (Cie L'Insolite Traversée)
- Soir Bleu, ou la veille du jour qui précèdera les lendemains qui chantent, Soir Rose ou le lendemain**, de Perrine Griselin. M.s. Perrine Griselin, Collectif La Poudrière
- Lorsque cinq ans seront passés** de Federico Garcia Lorca. M.s. Jeanne Mathis, (Cie L'insolite Traversée)
- 1998** **Lorsque cinq ans seront passés**, de Federico Garcia Lorca. M.s. Jeanne Mathis (Cie l'Insolite Traversée)
- Les Rois**, de Julio Cortazar. M.s. Georges Perpès et Françoise Trompette (Cie Orphéon)
- Cerisiers en fleurs**, de Yann Allégret. M.s. Clyde Chabot (Cie La Communauté Inavouable)
- 1997** **Voyage de madame Knipper vers la Prusse Orientale**, de Jean-Luc Lagarce. Lecture, mise en espace par Cyril Grosse, (Cie l'Insolite Traversée)
- Un riche, trois pauvres**, de Louis Calaferte. M.s. Ivan Dmitrieff, (Cie La Lucarne)
- L'enfance et ses mondes**. Lecture, mise en espace par Yves Borrini, (Cie Le Bruit des Hommes).

- 1995 **Le malade imaginaire**, de Molière. M.s. Boris Rabey  
 1989 **La lumière des hommes**, participation à la création. M.s. Cyril Grosse  
 1985 **Le Printemps**, de Denis Guénoun. M.s. Denis Guénoun  
 1984 **Clepsydre**, de Sylvie Di Roma. M.s. Gilles Royer  
 1983 **L'homme fort**, d'après Barjavel. M.s. Sylvie Di Roma

### COMEDIENNE CINEMA / TELEVISION

- 2002 **Un monde d'errance** de Patrick Roques  
 1996 **Un homme** de Robert Mazoyer

### AUTEUR INTERPRETE

- 1995 **Les dimanches de Bonbon**, M.s. Cyril Grosse  
**Le dimanche de Bonbon**, M.s. Marianne Groves et O'Tomme  
 1993 **Les dimanches de Bonbon** (Soutenance Maîtrise, Université Paris VIII)

### ASSISTANTE MISE EN SCENE

- 2007 à 2009 Assistante à la mise en scène de Judith Depaule sur **Vous en rêvez, Youri l'a fait**. M.s. de l'auteur, (Cie Mabel Octobre)  
 2004-2005 Assistante à la mise en scène de Judith Depaule sur **Qui ne travaille pas, ne mange pas**, revue de théâtre au goulag de Judith Depaule M.s. de l'auteur, (Cie Mabel Octobre)  
 2003-2004 Assistante à la mise en scène de Judith Depaule (Cie Mabel Octobre) sur **Matériau Goulag** d'après des témoignages de personnes qui ont été au Goulag. Lecture - mise en espace  
 2003 Assistante à la mise en scène de Jérôme Pisani (Cie Les chants de lames) sur **Le Voyage d'Hiver** d'après Schubert

### COLLABORATION ARTISTIQUE

- 2006-2007 **Les Sons de l'Eau** (Cie Tocoloro), spectacle musico-théâtral destiné au jeune public

### CONCEPTION, MISE EN SCENE et SCENOGRAPHIE

- 2015 **Et puis après j'ai souri [A Nouveau, fragments 5], l'esquisse**  
 Création au théâtre Bernard-Marie Koltès (Nanterre)  
**Variation Handke** avec Brune Bleicher (Théâtre de la Tempête)  
**Les Cris - Trace** (Théâtre des Amandiers)  
 2014 **En attendant, je pleure** avec Nadège Cathelineau (TNS - Strasbourg)  
 2013 **Nous serons vieux aussi [A Nouveau, fragments 4], épisode 2**  
 Création pour le festival d'Avignon Off 2013, théâtre du Chêne Noir  
 2012 **Nous serons vieux aussi [A Nouveau, fragments 4], épisode 1**  
 Création à l'Espace Comédia (Toulon) et à Confluences (Paris)  
 2011 **On ira voir la mer [A Nouveau, fragments 3]**  
 Reprise au théâtre de la Minoterie (Marseille)  
 2010 **On ira voir la mer [A Nouveau, fragments 3]**  
 Création à l'Espace Comédia (Toulon)  
 2008 **Rien ne sera plus jamais comme avant [A Nouveau, fragments 2]**  
 Reprise à l'Espace des Arts (Le Pradet) et au Théâtre des Halles (Avignon)  
 2007 **Rien ne sera plus jamais comme avant [A Nouveau, fragments 2]**  
 Création à l'Espace Comédia (Toulon) et au Ring (Avignon)  
 2004 **A Nouveau, fragments 1 ou Mon Pays c'est la vie**  
 Création à la Maison des Comoni (Le Revest-les-eaux)

## **COMPAGNONNAGE**

**2012-2013** Katia Ponomareva bénéficie du dispositif d'aide au compagnonnage mis en place par la Drac Ile-de-France dans la compagnie conventionnée Mabel Octobre - Judith Depaule

## **DIVERS**

- Intervenante en milieu scolaire (collèges, lycées ...)
- Permis de conduire
- Langue maternelle : Français / Quelques notions d'Anglais, d'Espagnol et de Russe