

---

# MARGAUX DUPRE

---

## PROFIL

- 21 Aout 1995
- 1m71
- Margaux.dupdup@gmail.com
- Permis B
- 32 Boulevard Garibaldi 13001 Marseille
- Yeux verts / Cheveux noirs
- 0678530241

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### THEATRE

- **2021-2022** «*Gloire sur la terre*» de Lynda McLean, m.e.s Maëlle Poesy ; Théâtre Dijon Bourgogne + Théâtre en Mai et interventions lycées
- **2022** «*Tarag*» de Karrin Serres, m.e.s Wilma Levy ; Théâtre Massalia ; La cour du spectateur (Avignon)
- **2021** «*Blackhole*», adaptation de la BD de Charles Bruns, m.e.s Vladimir Steyeart ; Actoral, Marseille
- **2019-2021** «*Pan*», adaptation d'Irina Brook, m.e.s Collectif la Cabale , Festival D'Avignon ; Festival Gueule de Voix ; Festival du Pescet
- **2021** «*Amour Premier*» , texte et m.e.s Baptiste Amann , Théâtre du Merlan + Actoral, Marseille
- **2021** «*The Lulu Projekt*» de Magali Mougel, m.e.s Olivier Letellier , IMMS Friche Belle de Mai, Marseille
- **2019** «*L'Histoire du Soldat*» m.e.s Alain Zaepffel accompagné par l'Orchestre de Cannes au Festival du Livre de Mouans-Sartoux
- **2018** «*Autour de ma pierre il ne fera pas nuit*» de Fabrice Melquiot, m.e.s collective , Festival d'Avignon
- **2017** «*Burn Baby Burn*» de Carine Lacroix, m.e.s Nathalie Grant , Festival d'Avignon, Théâtre du gymnase Paris

## CINEMA

- **2022** «*Les parasols D'Ajaccio*» film réalisé par Jonas Favre, produit par le GREC
- **2022** «*Ma Chambre*» film réalisé par Paloma Gonzalvez, produit par l'ESRA
- **2021** «*Sans Sommeil*» film réalisé par Maëlle Poesy, produit par SHELLAC et ERACM
- **2018** «*Armoise*» film réalisé par Tigran Jabourian produit par Kidam Production
- **2016** «*Scarlett*» de Idriss Blaise, Ecole Louis Lumière
- **2016** «*Chaussons aux poulpes*» de Romain Pouvreau, CLCF
- **2016** «*Ypo*» de Leonore Malinowski, CLCF
- **2016** «*Viscère*» de Emma Outrebon, CLCF
- **2016** «*Headshot*» de Clément Perrin, CLCF

## FORMATION

- **2018-2021** Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille (ERACM)

-Stages Première année :

Racine, Catherine Baugué / Shakespeare, Delphine Salkin / Woyseck, Christophe Brault / Création, Baptiste Amman / Outrage au Public (Handke) + Claudel, Jean Pierre Ryngaert / Tchekhov, Maëlle Poesy / Gabilly, Nadia Vonderheyden / Thomas Bernhard, Agnes Regolo

-Stages Deuxième année :

Stage de l'acteur physique d'Emma Dante, Sandro Maria Campagna et Elena Borgogni / Clown, Catherine Germain / Immersion Cinéma, Julien Grossi

Stages Troisième année :

Pologne, Suzanne Jeanjean / Danse, Romain Bertet / Lecture Radiophonique, Louise Loubrieu

- **2015-2018** Cours Florent, Paris

Professeurs au cours des trois ans : Frederick Haddou, Regine Menaugé-Cendre, Cyril Anrep,  
Antonia Malinova.

## CENTRES D'INTERET ET COMPETENCES

- Equitation, Moto, Viet Vo Dao
- Danse modern Jazz + HipHop
- Gymnastique artistique
- Voyages (RoadTrip)
- Baccalauréat Littéraire
- LV1 Anglais Courant
- LV2 Italien Scolaire