

**SHANA LELLOUCH**

shanalellouch@gmail.com

0602378750

COMÉDIENNE . INTERPRÈTE DANSEUSE .

Langue Fr/An/Es

bases en Danois et Italien



## THÉÂTRE

**Janv 2023: JEFF KOONS écrit par Rainald Goetz mise en scène par Hubert Colas- Diphong Compagnie / Montévidéo à Marseille**  
*Résidence de création, comédienne et collaboration artistique*

**Juillet 2022 : LECTURE PUBLIQUE de Femmes qui courent avec les loups/ Théâtre National de Nice lors des Contes Apéros 2022**  
*Lecture théâtralisée*

**Juin 2022 : PERFORMANCES THÉÂTRALES DE L'OR BLEU** incluant du chant polyphonique géorgien  
**Compagnie Ipac en partenariat avec l'Institut Grotowski**  
*comédienne, rôle dans le Choeur, Théâtre physique*

**Mai 2022 : VOIX OFF POUR UN LIVRE AUDIO - fiction sonore sur l'histoire de Marseille /Studio Lemon**  
*Comédienne: Voix entre 5 et 20 ans*

**Avril 2021-Nov 2021 : ELLES SE MAQUILLENT EN RÉSISTANCE / Compagnie La tête dans les nuages, Aix-Marseille**  
*comédienne, théâtre documentaire avec des moments dansés*

**Avril 2019-2020 : JULIETTE ET ROMÉO D'APRÈS PRESQUE SHAKESPEARE/ Compagnie Les Congénères**  
*Assistante à la mise en scène*

## DANSE

**Avril 2022 : GISELE CARTER / Collectif Balle Perdue**  
*Interprète danseuse, figure du spectacle*

**Septembre 2019- 2022 : 22 CASTORS FRONT CONTRE FRONT**  
**De Mickael Phelippot, Gaëlle Bourges, Marlène Saldana et Jonathan Drillet, TAP et Scène Nationale d'orléans**  
*Interprète danseuse*

**Juillet 2020 : BUL /Collectif HORLAB, Toulon**  
*Performeuse danseuse*

**Septembre 2018 Avril 2019 : NOUS VAINCRONS LES MALÉFICES / D'Olivia Grandville, Festival à Corps au TAP, Poitiers**  
*Interprète danseuse*

## CINÉMA

**Novembre 2022: TOURNAGE DE FÉLIX CAMILLE ET LES AUTRES, rôle Sarah, produit par la SATIS**

**Janvier 2021 : LA NICHÉE, réalisé par Macha Makaeieff / La Criée et Scène Nationale Liberté Châteaувallon**

*Comédienne*

## STAGES PROFESSIONNELS

**Mars 2019 – Juillet 2019 : ACTOR'S ATELIER BODY AND VOICE / INSTITUT GROТOWSKI, Paris et Wrocław**

*Comédienne de théâtre physique*

**Juin-Septembre 2018 : SYLVIA mise en scène par Fabrice Murgia / Compagnie ARTARA/ Théâtre National Wallonie-Bruxelles**

*Stagiaire assistante à la mise en scène*

**Juin 2017 : HORSEPLAY WORKSHOP / ODIN TEATRET, Danemark**

*Comédienne théâtre physique, confection marionnettes, performeuse durant le FESTUGE à Holstebro*

## FORMATIONS

**Septembre 2019- Mai 2021 : PREPA ERACM -CONSERVATOIRE TPM TOULON**

Carolina Pecheny, Jean Pierre Ryngaert, Odja Llorca, Antoine Oppenheim, Eric Louis, Richard Sammut, Maia Jarville, Thomas Fourneau, Xavier Hérédia, Peggy Mahieu, Elise Orsetti

Lectures avec la bibliothèque Armand Gatti pour Samuel Gallet pour *Mefisto Rhapsody* et *Mon visage d'insomnie* et pour Catherine Verlaquet *Demain ou la Brume* à la Chartreuse

*Jeu, corps et voix*

**2019 : DIPLÔMÉE DU MASTER PROFESSIONNEL À L'ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE**

Pier Lamandé, Guillaume Lévêque, Leila Adham, Thibault Feyner, David Léon, Daisy Body (etc.). Faculté de Poitiers. stages en jeu, sur le texte et les différents postes de création ainsi que des ateliers chorégraphiques du Festival A Corps. *Mention Très Bien*

**2017 : DIPLÔMÉE EN LICENCE ART DU SPECTACLE DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE**

Faculté de Nice. *Mention Bien*

**2015 : HYPOKHÂGNE SPÉCIALITÉ THÉÂTRE**

Lycée Carnot, Cannes., *Mention assez bien*

**2014 : BACCALAUREAT SCIENTIFIQUE**

Lycée du Parc Impérial, Nice. *Mention assez bien*

**2012-2014 : CONSERVATOIRE CRR DE NICE**

Cyril Cotinaut

*Jeu, obtention du cycle 1*

## INTÉRÊTS

Yoga, danse freestyle, alexandrins, rap et poèmes, cinéma d'autrices, cabarets Queer et *female gaze*.

Associations en mixité choisie; et d'autres qui luttent contre le gâchis de nourriture et la pauvreté comme foodsharing et pour la mixité sociale comme Genepi (deux associations avec lesquelles j'ai travaillé étudiante)