

LÉONIE GOBION

COMÉDIENNE & MODÈLE

EXPERIENCES

THÉÂTRE

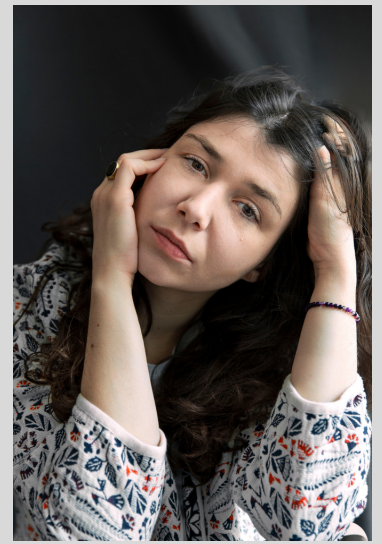
Comédienne dans <i>Magali</i> écriture et mise en scène Adrien Sandrin Le Fil Bleu Compagnie	2022
Comédienne dans <i>Laisse moi vivre !</i> Compagnie Les Bergers en Scène spectacle de prévention sur le thème du harcèlement à destination des scolaires	2021 - 2022
Comédienne dans <i>Est ce qu'il y a quelqu'un ici qui pense à la France ?</i> adaptation de Francis Rissin de Martin Mongin mise en scène Mélanie Péclat Compagnie Le Feu au Lac	2021 - 2022
Comédienne dans <i>Alicia</i> écriture et mise en scène Adrien Sandrin Le Fil Bleu Compagnie	2021
Comédienne dans <i>Des jonquilles en été</i> écriture et mise en scène Marie Blanchard-Dignac Canapé-Lit Club	2021
Comédienne dans <i>Grenouilles</i> écriture et mise en scène Hélène Jacquel Compagnie Scalpel	2020
Comédienne dans <i>Protection - Tout juste le temps de commencer</i> d'après deux pièces d'Anja Hilling, mise en scène Zoé Labasse Compagnie L'Onde	2019
Comédienne dans <i>Bérénice</i> adapté de <i>Bérénice</i> de Racine, mise en scène Jason Delaruelle Compagnie Rixte	2018
Comédienne dans <i>Alertes !</i> écriture Marion Aubert, mise en scène Kheireddine Lardjam Compagnie El Ajouad	2018
Comédienne dans <i>Ils s'actualisèrent et eurent beaucoup d'enfants</i> écriture et mise en scène collective En Mauvaise Compagnie	2017

MISE EN SCÈNE

Assistante à la mise en scène sur <i>La Crise</i> écriture et mise en scène Nora Hamama Compagnie La Passée	2021 - 2022
--	-------------

CINÉMA

Comédienne dans <i>Laps</i> série écriture et réalisation Zoé Labasse, Joséphine Ha et Louise Collaray	2020
Comédienne dans <i>La rencontre</i> court métrage écriture et réalisation Céline Michot	2020
Comédienne dans <i>Hippocampe</i> court métrage écriture et réalisation Thibault Roucayrol	2018



INFORMATIONS

 06 63 99 03 47

 leonie.gobion@gmail.com

 permis B

FORMATIONS

2022 - 2023

Compagnie IPAC

Formation de chant polyphonique géorgien, arménien et corse

2017 - 2020

Conservatoire Erik Satie

Formation en arts dramatiques

2018 - 2020

Conservatoire Erik Satie

Formation technique vocale

2015 - 2018

Le Studio Muller

Formation professionnelle de comédien.nes

VOIX

<i>Papa</i> comédienne fiction sonore écriture et réalisation Marie-Lou Amadei et Corentin Menard	2022
<i>Opération Neptune</i> comédienne fiction sonore écriture et réalisation Paul Venner	2022
<i>Game Over</i> comédienne fiction sonore écriture et réalisation Natacha Ferranti et Solène Paillard	2022
<i>La forêt de Braam</i> comédienne fiction sonore écriture et réalisation Iona Dabidian, Marine Taxil et Aude Huftier	2022
<i>Les cavalières de la mer</i> voix off écriture et mise en scène César Caire Compagnie Météore	2022
<i>Impact</i> comédienne pour l'adaptation sonore du roman d'Olivier Norek, réalisation Mélanie Péclat et Luci Schneider Production Nextory France	2022
<i>Le Georgi</i> comédienne dans la fiction sonore adapté d'une nouvelle de Martin Mongin réalisation Mélanie Péclat Compagnie Le Feu au Lac	2020
<i>Eroticocanapé</i> podcast Supersexouille	2019
<i>Artcousmatique</i> podcast de portraits d'artistes Radio Campus Paris	2019

PÉDAGOGIE

Professeur atelier théâtre enfants Les Fileurs d'étoiles Marseille	2022
Médiatrice ateliers radiophoniques Radio Campus Paris	2019
Professeur ateliers théâtre enfants et adultes Centre social Sohane Benziane Paris	2019
Professeur ateliers périscolaires théâtre Ecole Emile Bollaert Paris	2019

LANGUES

Français
Langue maternelle

Anglais
Niveau courant

Espagnol
Niveau intermédiaire

ACTIVITÉ SPORTIVES

boxe française

yoga

natation

course à pied

expression corporelle