

THIERRY CALAS

COMÉDIEN



Contact : 06.13.39.84.63 / olarguesfr@yahoo.fr

Contact agent : 06.48.36.71.24 / contact@agencebernardborie.com

Bande démo : <https://vimeo.com/user106402833/>

<http://agencebernardborie.com/artiste/thierry-calas/>

THIERRY CALAS

1m83 / yeux marron / rasé

Langues : Espagnol (Maîtrisé) – Anglais (notions) – Occitan (notions)

Sports : Danse contemporaine, Trekking, Ski alpin

Permis : B, C, D, E

CINÉMA

- 2021 « **TOI NON PLUS T'AS RIEN VU** » de Béatrice Pollet. Rôle : le magistrat.
2020 « **J'ADORE CE QUE VOUS FAITES** » de Philippe Guillard.
Rôle : l'adjudant-chef Ledevdec.
2019 « **LA NUÉE** » de Just Philippot. Rôle : l'ouvrier des serres.
2017 « **INTIME CONVICTION** » d'Antoine Rimbault.
Rôle : le patron de la brasserie.
2012 « **KRIM BELKACEM** » (film tourné en Algérie) d'Ahmed Rachedi.
Rôle du brigadier Grobois.
2010 « **COUP D'ÉCLAT** » de José Alcala. Rôle : le capitaine.
2009 « **BELLAMY** » de Claude Chabrol. Rôle : le médecin légiste.
« **LE CAFÉ DU PONT** » de Manuel Poirier. Rôle : l'instituteur.
2007 « **MR 73** » d'Olivier Marchal. Rôle : le brigadier-chef.
2006 « **UN ROMAN POLICIER** » de Stéphanie Duvivier. Rôle : Caffin.
1997 « **FAIT D'HIVER** » de Robert Enrico. Rôle : l'infirmier.
1994 « **L'ANNÉE JULIETTE** » de Philippe le Guay. Rôle : un policier.

TÉLÉVISION / SÉRIES

- 2019 « **CANDICE RENOIR** de Raphaël Lenglet. Rôle : Hugues Morano.
« **UN SI GRAND SOLEIL** (plusieurs épisodes) » de Benoit d'Aubert.
Rôle : Michel Lambert.
2011 « **SECTION DE RECHERCHES** » de Jean-Marc Thérin. Rôle : Émile.
2008 « **ARISTIDES DE SOUSA MENDÈS** » de Joël Santoni. Rôle : le douanier
« **TERROIR** » (téléfilm coréen) de Kim Young Min. Rôle : le maître de chais.
2007 « **UN CRIME TRÈS POPULAIRE** » de Didier Grousset. Rôle : Pierre.
2004 « **JAURÈS, NAISSANCE D'UN GÉANT** » de Jean-Daniel Verhaeghe.
Rôle : le président du tribunal.
2003 « **LE CAMARGUAIS** » d'Olivier Langlois. Rôle : le chauffeur de bus.
1997 « **L'INSTIT** (Menteur !) » de Christian Faure. Rôle : Pierre Picard.
« **LA CLÉ DES CHAMPS** » de Charles Némès. Rôle : Cantin.
1995 « **LA FEMME DE LA FORÊT** » de Arnaud Ségnac. Rôle : l'entrepreneur.

THÉÂTRE

- 2022/23 « **LES FOURBERIES DE SCAPIN** » de Molière. Mise en scène de Bruno Abadie.
Rôle : Argante.
2021/23 « **LOUISE, MONIQUE, BOB ET LES AUTRES** » de Jean Michel Ribes.
Mise en scène de Bruno Abadie. Rôle : Jacques.
2011/23 « **LE MÉDECIN MALGRÉ LUI** » de Molière. Mise en scène de Bruno Abadie.
Rôles : Géronte et Thibaut.

FORMATION

- 2001/23 Ateliers de danse contemporaine avec N. Carrié, V. Coutzac et G. Giunta.
2002 « Le corps et la voix », stage A.F.D.A.S. dirigé par Zygmunt Molik.
2001 « De l'acteur au clown », stage A.F.D.A.S. dirigé par Philippe Hottier.
1995/96 « Théâtre Studio » sous la direction de René Gouzenne et Isabelle Luccioni.
1993/94 Atelier de théâtre de l'Université Toulouse le Mirail avec Philippe Dupeyron.