

Floriane JOURDAIN

Comédienne & chanteuse

florianefj@gmail.com

06 18 91 81 72

Agent: Tamara Martin-Laval
(Agence Inlight)



Audiovisuel

- **ISABELLE, LA VEUVE NOIRE** (Clara Delboscq) – Série TF1 en quatre épisodes (Episode Production) - 2023
- **LES MALVENUS** (Lina) – téléfilm France 2 (Storia Télévision) réalisé par Sandrine VEYSSET - 2022
- **LES GAGNANTS** (Sophie) – long métrage d’Azedine BENDJILALI et Laurent JUNCA (Gabman Production) - 2021
- **LES MYSTÈRES DE LA CHORALE** (Sarah) – téléfilm France Télévision - réalisé par Emmanuelle DUBERGEY – 2020
- **UN SI GRAND SOLEIL** (Fanny Rollin) – épisode 133 saison 2 – réalisé par Florian THOMAS – 2019
- **LA STAGIAIRE** (La juge aux affaires familiales) - épisode « la parole à la défense » saison 5 - réalisé par Philippe BERANGER – 2019
- **CROCODILE AND TOOTHPICK BIRDS** – série chinoise – réalisation Lin YAN – 2018
- **PLUS BELLE LA VIE** (Stéphanie Lioret) – janvier et février - 2018
- **THE APP** – court métrage écrit et réalisé par Thomas GRASCOEUR - 2016
- **LES DIMANCHES D’UN BOURGEOIS DE PARIS** – court métrage d’après la nouvelle de Maupassant – 2014 - réalisation Thomas GRASCOEUR
- **PLUS BELLE LA VIE** (Madame Rousseau) – réalisé par Philippe CARRESE - janvier 2014
- **SOUS LE SOLEIL** (Madame Duval) – 2006

Théâtre

- **BELLES AMIES** – comédie dramatique d'Anne CARDONA - mise en scène Renato RIBEIRO – Théâtre La Luna (festival d'Avignon 2023)
- **J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES** – comédie de Carole GREEP – mise en scène Xavier LETOURNEUR – Café de la Gare et Mélo d'Amélie, Paris (2020-2023)
- **NOS PETITS SECRETS** – comédie de Romaric POIRIER – mise en scène Arnaud CARON et Mathilde DE ROTHSCHILD – Mélo d'Amélie, Paris (2019-2020)
- **LOVE 50** – spectacle d'humour musical écrit et mis en scène par Franck TAILLEZ – La Comédie des trois Bornes, Paris (2020) - La Boite à rire, Lille (2019)
- **DE VERS EN VERRES** – création à partir de textes classiques – mise en scène Laetitia LETERRIER – Théâtre l'Essaïon et Comédie Nation à Paris (2015 à 2022), au Festival d'Avignon (2018 et 2019)
- **DÉRÈGLEMENTS DE CONTES** (Belle) - comédie écrite et mise en scène par Christophe GUILLON - Théâtre Trévis, Paris (2017-2018)
- **SI GARLABAN M'ÉTAIT CONTÉ** – textes de Jean GIONO - mise en scène Christophe GORLIER – Aubagne (2014)
- **MÉDÉE FAIT SES COURSES** (Médée)- comédie de Catherine RIHOIT - mise en scène Laetitia LETERRIER - Comédie Nation, Paris (2014)
- **MADemoiselle ELSE** (Mlle Else) de SCHNITZLER - mise en scène Jean-Claude NIETO - Théâtre du Jeu de Paume, Aix en Provence, (2013)
- **LE MISANTHROPE** (Célimène et Eliante) de MOLIÈRE - mise en scène Laetitia LETERRIER - En tournée en Ile de France de 2015 à 2016 - Festival d'Avignon 2013 (Théâtre du bourg-neuf) et 2014 (Théâtre Notre Dame) - Comédie Nation – Paris (2012-2013)
- **LA CRUCHE** (Camille) de COURTELINE - mise en scène Jean-Paul JOUVE - Théâtre de Fontblanche à Vitrolles (2013)
- **NONO** (Nono) de Sacha GUITRY - mise en scène Jean-Claude NIETO – Théâtre de Fontblanche à Vitrolles (2012)
- **BÉRÉNICE** (Bérénice) de RACINE - mise en scène Jean-Claude NIETO - Théâtre Gyptis à Marseille (2011)
- **ROMÉO ET JULIETTE** (Lady Capulet) de SHAKESPEARE - mise en scène Françoise CHÂTOT - Théâtre Gyptis à Marseille (2011)

- **LA DISGRÂCE DE JEAN-SÉBASTIEN BACH** (Maria-Barbara) de Jean-François ROBIN - mise en scène Serge BARBUSCIA - Festival d'Avignon 2010 (Théâtre du balcon), Scène Nationale de Martinique (2010)

Chant – Jazz et Lyrique

- **Duo JORGE SO JAZZ** – album enregistré avec David DUPEYRE à DENGGER STUDIO, Marseille 2019 - <https://www.jorgesojazz.com/>
- **Chanteuse du groupe SO JAZZ**
 - Avec Philippe et Christophe LEVAN et David DUPEYRE depuis 2002
 - Festivals de Jazz depuis 2010 St Raphaël, Calvi, La Cadière, Souviou, Montbrison...
- **Chanteuse** dans **CHAPLIN MUSICIEN** par Touve R. RATOVONDRAHETY - théâtre de Châtel-Guyon (2015)
- **Chanteuse** dans la **comédie musicale PASSEURS DE MÉMOIRE** – mise en scène Laetitia LETERRIER - Comédie Nation, Paris (2015)
- **Chanteuse** dans **GERSHWIN** par Touve R. RATOVONDRAHETY, commande de la fugue Européra (Groupe LVMH) avec le quatuor Parisi – Paris (2014)
- **Chanteuse** dans la **comédie musicale CONTES ET LÉGENDES** de Christophe GORLIER Espace Julien – Marseille (2014)
- **Soprano** dans **LE JOURNAL D'UN FOU** de GOGOL - mise en scène d'Andonis VOUYOUCAS - Théâtre Gyptis – Marseille (2011)
- **Soprano** dans **LE TRIO « ACTE 3 »** - airs d'opéra et mélodies - pianiste : Caroline OLIVEROS (2010)
- **Récitals classiques**- répertoire de mélodies françaises - pianiste : Mike ALLAN à Miami, Floride (2009)
- **Chanteuse** du **BIG BAND** dirigé par Didier HUOT de l'opéra de Marseille (2008)
- **Chanteuse** du groupe rock **GÉNÉRATION WOODSTOCK** (2004 à 2010)
- Premier rôle dans l'opérette **LES DESSOUS DE LA VIE PARISIENNE** - écrite et mise en scène par Béatrix TARQUINI (2009)
- **Chanteuse de l'album SEULE** écrit et produit par Marc TOESCA – studio Hyperion, Marseille
- **Choriste des albums** de Jean Claude GIANADDA (2013 à 2023)

Voix et pubs

- **Pixpay** - diffusion web (2022)
- **Casinos PARTOUCHE** (2021)
- **Nikon** - diffusion web (2021)
- **GIFI** - diffusion télé et web (2021)
- **Monsieur Store** - diffusion télé et web (2021)
- **Loterie romande** - diffusion télé, web et affichage national - réalisation Pascal FORNEY (2018)
- **Association des Producteurs d'Endives de France** - diffusion télé et web - réalisation Fabrice MARUCA (2016)

- **Le Grand Voyage de GOUTI** - voix chantée de la Tortue – DA Edwige CHANDELIER, Canal+ (2023)
- **Jeu Vidéo MALKYRS** - voix de Nilvinh (2018)
- **Voix off** de la société **BEAWARN** (2017)

Formation

- Diplômée du **conservatoire d'art dramatique** de Toulon dans la classe d'Alain TERRAT
- **Médaille d'Or en :**
 - Diction
 - Interprétation (catégorie comédie moderne)
 - Interprétation (catégorie tragédie classique)
- Formation **le Corps Parlant** avec Mathilda MAY (Paris - 2023)
- Formation **doublage chanté** avec Edwige CHANDELIER (Paris - 2021)
- Formation **doublage** (Le Magasin, Paris – 2019)
- Formation **La dramaturgie de la Parole, la Parole adressée** avec Jean Claude NIETO (2011)
- Diplômée en **chant lyrique** au conservatoire d'Avignon (2010)
- Formation **jazz vocal** avec Pierre LEVAN (2005)

Divers

- Bilingue français / anglais
- **Master** de langue, lettres et civilisations anglo-saxonnes
- **Piano classique** pendant 7 ans
- Pratique du **yoga, fitness et running**
- Notions de danse
- **Permis** : voiture et bateau

