

JUSTINE ASSAF

Comédienne / Metteuse en scène / Violoniste



PARIS / MARSEILLE
Age de jeu : 35-40 ans

Nationalité : Franco-américaine
Bilingue : Français/Anglais
Lu/Parlé : Allemand/Italien
Notions : Hébreu

Taille : 171 cm

Instruments : Violon/Piano
Permis B

FORMATION

- 2018** **WORKSHOP avec FALK RICHTER - Théâtre Joliette-Minoterie (Marseille)**
autour des pièces *Trust* et *Je suis Fassbinder*
- 2016** **Compagnie LE CARTEL - Dramaturgies allemandes 2.0 : Heiner Müller / Marius von Mayenbourg**
Stage conventionné AFDAS dirigé par Philippe Lanton
Intervenants : Andrea Jacobsen et Laurent Mulheisen
- 2008** **MOVING THEATER (compagnie new yorkaise)**
avec Brennan Gerard et Ryan Kelly autour du projet *MASS*
- 2007-2008** **Cours FLORENT - TROISIEME ANNE DE FORMATION / ACTING IN ENGLISH**
Professeures : Mme Claude Mathieu (sociétaire de la Comédie Française) et Leslie Chatterley
- 2004-2006** **STUDIO ALAIN DE BOCK ET KATHERINE GABELLE**
Professeurs : Pierre Pirol, Christophe Giordano, Jean Hache, Hélène Boibeau
- 2000** **DRAMA SUMMER CAMP AT CORNELL UNIVERSITY (Ithaca, New York)**

CINÉMA / TÉLÉVISION (sélection)

- 2024** *Plus belle la vie, encore plus belle* (rôle de Charlotte Dubois) / PLUS BELLE PROD / TF1
- 2023** *Marianne* / saison 2 / RYOAN / France 2
- 2022** *Les Yeux grand fermés* / unitaire de Clément Michel / JERICO TV / TF1
Plus belle la vie / TELFRANCE Série / épisode 4653 / France 3
Addict série de Didier Le Pêcheur / Morgane Production / TF1
Zombies invisibles CM de Matthieu Salmon / prod Mondina Films / **Festival de Clermont-Ferrand 2023**
- 2021** *J'en veux pas* unitaire de Caroline et Eric du Potet / prod En compagnie des lamas / France 3
- 2018** *La Porte* CM d'Arielle Moens (rôle principal) / **Très Court International Film Festival / Off-Courts Trouville**
- 2017** *Plus belle la vie* / TELFRANCE Série (épisodes 3336 - 3337 - 3338 - 3350)
Lui dire de Virginia Bach / DACOR Films / **Récompensé dans de nombreux festivals français et internationaux**
- 2016** *Onzième* CM de Seb Houis (rôle principal)
- 2015** *Atsana The Runner* CM de Mélodie Grumberg (rôle principal)
- 2014** *Plages* CM de Lucie Szechter (rôle principal) / **London Feminist Film Festival / Côté Court / Chéries-Chéris**
Prix Courts d'ici Un Festival c'est trop court / Films de Femmes de Créteil
- 2013** *Swaye Nassara* CM de Mélodie Grumberg (rôle principal) / TV5 Monde

2023	<i>Habillage sonore d'expositions (anglais/français)</i> / Mardi 8
2022	<i>Coppélia</i> documentaire de Paolo Santini / OPERA FILMS <i>Tête d'arabe</i> fiction radiophonique de Karim Ait-Gacem
2021	<i>Plus belle la vie</i> / prod Tel France / voix off anglais-français sur différents épisodes
2014	<i>Los Angeles, cité du cinéma</i> documentaire de Xavier Blanot / Adamis Production
2008	<i>Aparté</i> Installation de Sylviane Masson pour le Festival de la Jeune Création 2008

THÉÂTRE (sélection)

2021-2024	<i>Les Femmes savantes</i> de Molière, m.e.s. de J. Assaf : Rôles multiples
2021-2023	<i>Combattimento, la théorie du cygne noir</i> , m.e.s. de S. Costa / Festival d'Aix-en-Provence / Théâtre de Caen
2018-2020	<i>Cellule de crise</i> d'O. Baldo et V. Clauzel, m.e.s. d'O. Baldo : Emma / Association l'Aparté
2016-2020	<i>Britannicus</i> de Racine, m.e.s. de L. Domingos : Agrippine / Cie Minuit44 Avignon OFF 2017, 2018 - Paris - Province <i>Phèdre</i> de Marina Tsvétaïeva, mise en espace de P. Amsler : Phèdre
2013	<i>Barbe-Bleue</i> de D. Loher, m.e.s de J. Louart : Eve / Cie des CriArts Festival Pleins Feux sur la Jeune Création
2010-2012	<i>Le Moche</i> de M. von Mayenburg, m.e.s de S. Dussine : Fanny / Cie Esbaudie Prix du Public Festival 2 Alpes de la Jeune Création / Avignon OFF 2010, 2011, 2012
2007	<i>Les quatre jumelles</i> de Copi, m.e.s. de P. Pirol : Fougère / Cie Filles Chocolat

MISES EN SCENE

	<i>Notre petite ville</i> de Thornton Wilder (en préparation) <i>Qui a peur de Virginia Woolf</i> d'Edward Albee (en préparation)
2021- 2024	<i>Les Femmes savantes</i> de Molière
2016-2017	<i>A la périphérie</i> de Sedef Ecer Ecole Suger de Vaucresson - Gängeviertel Hambourg
2009-2012	<i>Bilitis</i> , spectacle poétique et musical d'après P. Louÿs et C. Debussy Mise en scène de P. Amsler et J. Assaf
2009	<i>Noces de sang</i> de F. Garcia Lorca, traduction de F. Melquiot Mise en scène de P. Amsler et J. Assaf

MUSIQUE

Violon
Professionnel

ENSEMBLE GIOCOSO (DEPUIS 2022)
VIVA L'ORCHESTRA (2019)
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE PROVENCE (DEPUIS 2018)
ENSEMBLE PARISIEN (2007-2012)
DEM DE VIOLON (2002)

Piano
Bon niveau

CONSERVATOIRE DU 10EME : Perfectionnement piano dans la classe de Pierre Mercier

Chant
Bon niveau

CHŒUR ET ORCHESTRE DE PARIS-SORBONNE - CHORISTE ALTO

Musicologie

MASTER DE MUSICOLOGIE sur l'interprétation et la mise en scène d'opéra, dirigé par Danielle Cohen-Levinas, en partenariat avec le département de philosophie de l'Ecole Normale Supérieure