

# Juliette LEGER



## Comédienne/Metteur-en-scène

Mail : [juliette.legercresson@gmail.com](mailto:juliette.legercresson@gmail.com)

Téléphone : 06 80 04 79 80

Blonde, yeux noisette, 1m67

**Bande démo** : <https://vimeo.com/149495922>

## Formation

2009-12 : Ecole Supérieure d'Art Dramatique de la ville de Paris – Promotion 2012

## Langues

- Anglais, Espagnol (maîtrisé)
- Italien, Portugais (notions)

## Sports

- Boxe française
- Varappe
- Ski
- Danse (contemporaine et Salsa)

## Liens vers vidéos

- Clip De-Phaz : <https://youtu.be/JvpgEQ1teUY>
- Teaser : <https://youtu.be/A3ZmtHN049o>

## Compétences et activités annexes

- Permis de Conduire, permis B.
- Professeure de théâtre dans un foyer d'enfants placés par l'A.S.E, à Paris 14<sup>ème</sup>, et à l'école alsacienne.

## Théâtre

### 2023

**ON ACHEVE BIEN LES CHEVAUX** (Horace Mc Koy)- Cie des petits champs et Ballet de l'Opéra National du Rhin

- Châteaувallon Liberté, Toulon – Juillet 2023
- Carreau du temple, Paris – Sept 2023
- Théâtre de la Ville, Paris – Mai 2025
- Tournée en France – Sept 2023-Juin 2025

### 2022-2023

**UN MOIS A LA CAMPAGNE** (Ivan Tourgueniev)- m.e.s Clément Hervieu Léger

- Théâtre des Célestins, Lyon – Nov 2022
- Théâtre de l'Athénée, Paris – Janv 2023
- Tournée en France – Fév 2023-Avril 2024

**PLACE DE LA REPUBLIQUE (C. Hervieu-Léger)- m.e.s Clément Hervieu Léger**

- Théâtre Piaf, Bernay – Fév 2022
- Théâtre de l'Athénée, Paris – Janv 2023
- Université de PRINCETON, New Jersey, USA – Sept 2023

**2021-2023**

**PRESQUE EGAL À (J. Hassen Khemiri) – m.e.s Aymeline Alix**

- Théâtre du Volcan, Le Havre – Nov 2021
- Théâtre des Quartiers d'Ivry, Ivry sur scène – Janv 2023

**2019-2022**

**UNE DES DERNIERES SOIREES DE CARNAVAL (C. Goldoni) - m.e.s Clément HERVIEU-LEGER**

- Théâtre de Carouge, Genève – Sept-Oct 2019
- Théâtre des Bouffes du nord, Paris – Nov 2019
- Théâtre des Célestins, Lyon – Déc 2019
- Tournée en France – Janv-Fév 2020 / Oct 2021- Mai 2022

**2018**

**PRES DU COEUR SAUVAGE (C. Lispector)- m.e.s Juliette LEGER et Mayra MATTE NUNES**

- Théâtre de l'Opprimé, Paris – Déc 2018
- Institut Français de Rio de Janeiro, et Alliance française de Recife, Brésil – Fév 2018

**TOI, TU CREUSES (Alicia Prax) - m.e.s Blaise Pettebonne**

- Théâtre de l'Opprimé, Paris
- Théâtre Olympia, Tour

**2015-2018**

**MONSIEUR DE POURCEAUGNAC (Molière) – m.e.s Clément HERVIEU-LEGER**

- Théâtre des Bouffes du Nord, Paris – Juillet 2016
- Tournée européenne et chinoise – 2016-2018

**2013-2014**

**YERMA (Fédérico Garcia Lorca) - m.e.s Daniel SAN PEDRO**

- Théâtre 13 Seine - Paris
- TOP – Boulogne

**2011-2013**

**LA SORCIERE DU PLACARD AUX BALAIS, (P. Gripari) - m.e.s Mathilde DELAHAYE**

- Festival d'Avignon 2011, Théâtre de la Passerelle
- Théâtre de la Comédie Saint Michel, Paris
- Péniche Antipode, Paris
- Tournée en Guyane

**2012**

**NOUVELLES VAGUES (Ronan Chéneau) - m.e.s Laurent GUTMANN**

- Théâtre de la Colline, Paris

# Cinéma

2022

**L'ENFANT DE L'ETE** (m.m) - Basile CREMER

2018

**ROULEZ JEUNESSE** (l.m) - Julien GUETTA

2016

**LE GENERAL ET LA COMEDIENNE** (c.m) - Basile CREMER

2015

**KUBE** (c.m) – Paul-Anthony MILLE

**JE SUIS EN RYTHME** (c.m) – Yann-Sully HENG

2014

**LA PEUR AU VENTRE** (série) – Institut International de l'Image et du Son

2012

**PAS PAR SON AME MAIS PAR SES REVES** (c.m) - Alexis PIERLOT

2010

**NOCTAMBUS** (m.m) – Alexis PIERLOT

2009

**HENRI** (c.m) - J. LOISEAU / E. CHARUIT

Nominée au festival Jean Carmet, **catégorie jeune espoir**, en 2010 et au festival du film court de Berlin 2011.



L'enfant de l'été, réalisation Basile Cremer.

# Mise en scène

2018

**PRES DU COEUR SAUVAGE (C. Lispector)**

- Théâtre de l'Opprimé, Paris – Déc 2018

2016

**LES NUITS BLANCHES (Dostoïevski)**

- Théâtre de l'Opprimé, Paris – Sept 2016

2014

**LE MISANTHROPE (Molière)**

- Assistante m.e.s de Clément HERVIEU-LEGER
- Salle Richelieu de la Comédie Française, Paris

2012

**LA FESTA (Spiro Schimone)**

- Théâtre de la Jonquière,

2011

**LA CRITIQUE DE L'ECOLE DES FEMMES (Molière)**

- Assistante m.e.s de Clément HERVIEU-LEGER
- Studio Théâtre de la Comédie Française



L'enfant de l'été, réalisation Basile Cremer.



Près du cœur sauvage, création 2017-2018. Photo Hugo Sobelman.



Presque égal à, création 2021. Photo Christophe Reynaud de Lage.



Une des dernières soirées de carnaval, création 2019. Photo Brigitte Enguerand.