



**Marie GAIDIOZ-COPPÉ**

**COMÉDIENNE**

**06 75 03 04 46 / [marie.gaidioz@gmail.com](mailto:marie.gaidioz@gmail.com)**

**Insta: [marie\\_gaidioz\\_coppe](#) / FB: Marie Gaidioz-Coppé**

**LANGUES** : Anglais : niveau courant / Allemand : bon niveau/ Italien: notions

**DANSE** : contemporaine, barre à terre

**PERMIS** : voiture

Modèle vivant pour cours de dessin

## TELEVISION

**HANDI-GANG** la fille du bar – réal. Stéphanie Pillonca-Kervern – TF1 - 3<sup>e</sup> œil story - 2021

**ET DOUCEMENT RALLUMER LES ÉTOILES**, doublure 1<sup>er</sup> rôle – réal. Thierry Petit – France 2 – Escazal Films - 2021

**PLUS BELLE LA VIE**, ep. 4183-4400, la vendeuse - Véronique Laveissière, Naïs Graziani - France 3 – Telfrance – 2020 - 2021

**UNE SI LONGUE NUIT**, l'assistante avocat - réal. Jérémy Minui – TF1 – Beaubourg stories - 2020

**ILS ÉTAIENT DIX ép.4** – la baby-sitter - réal. Pascal Laugier - M6 – Escazal films - 2019

**LES OMBRES ROUGES** - la réceptionniste - réal. Christophe Douchand – C8 – GTV productions - 2018

**PLUS BELLE LA VIE** ep. 3865 – la coloc – réal. Michel Hassan - france 3 – Telfrance - 2018

**CAÏN**, ép. 51 saison 6 – la barmaid - réal. Bertrand Arthuys – France 2 – DEMD productions - 2017

## PUBLICITÉ ET FILM INSTITUTIONNEL

**LOTTO** – la boulangère- réal. Ismael Ten Heuvel – Conti Sud productions - diffusion aux Pays Bas et Belgique - 2018

**GO PICHAURY** -l'étudiante - film instit. réal. Nicolas Mastras - Black Euphoria productions - 2017

**EXAPRINT** - la graphiste - Akka Créations - 2017

## CINÉMA

**ÉCHOS** (Anaïs) – CM réal. Maxime Flourac – film finaliste concours *Imagine* TF1 - 2023

**FÉLIX, CAMILLE... ET LES AUTRES** (Camille) – CM Pierre Jeandroz – Productions Satis et Laser - Prix Sirar - 2022

**UN APRÈS-MIDI AVEC BAHTI** (Chloé) – LM Tawfiq Nizamidin – Les films de force majeure – sélectionné au festival *Golden Horse* (Taïwan) 2021

**MAGISTER** (Pauline) – CM Maé Adjedj & Nicolas Maumus – Satis Productions – 2021 – sélectionné au festival Music et Cinéma

**LA BASCULE** - CM Florian Pina – productions Satis – 2020

**ROSEBUG** (Rosetta), CM Johanna Renard – CM sélectionné au festival *Ton court pour l'égalité, Désirs Désirs* - 2017

**JEUNESSE SAUVAGE** (la fille plage), LM Frédéric Carpentier – Madeleine films - 2017 – LM sélectionné au 1<sup>er</sup> tour des césars Meilleur premier film, Meilleur scénario original, Meilleure musique originale

**YURI'S LAST STAND** - CM Cédric Magnien, sélectionné au festival de Vaulx-en-Velin (69) *Yuri's last night* – 2015

...

## THÉÂTRE

**HISTOIRE DE FILLE OU COMMENT UMA THURMAN DANSE AU SON DE C'EST LA VIE DANS PULP FICTION** – écriture & jeu - Nuit de la lecture – Palais Carli - Cie Kika Theory - 2023

**AU(X) FIL(S) DU SEL** – écriture et m.e.s Marion Jouandon – Remparts d'Aigues-Mortes – Cie Les Rasants. 2023

**SODOME, MA DOUCE** – Laurent Gaudé – (la dernière fille de Sodome) – Cie Les Rasants – Théâtre Ligier (Nîmes) -2022

**JE SUIS UNE FILLE SANS HISTOIRE** – Alice Zeniter – (Alice) – Spectacle joué en milieu scolaire. Cie Prosopopée. 2022

**LÉGÈRE EN AOÛT** - Denise Bonal (Solange), m.e.s Justine Haye, Théâtre de Coulommiers. Cie La Biche Volante. 2018-2019

**A LA RENVERSE** - Karin Serres (Sardine), m.e.s Valentin Artus, Théâtre des Chartreux, Marseille. Cie Kika Theory. 2018-2019

**ORFEO & MAJNUN**- M. Adwan, H. Moody & D. Van Der Harst (Cerbère), m.e.s d' A. Berg & M. Winkel, Opéra d'Aix-en-Provence. 2018

**MACBETH** (sorcière, servante, assassin) - Frédéric Bélier-Garcia, Théâtre de la Criée. 2018

**YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE**- Gombrowicz (Yvonne) - m.e.s d'Édith Amsellem – Cie ERD'O - Théâtre de Fontblanche, Vitrolles. 2018

**LE RÊVE** (Lady Macbeth), m.e.s Pilar Anthony, Musée Cantini, Marseille. 2016

**LA NOCE** - Brecht (la mariée), m.e.s et chorégraphie Elizabeth Czerczuk, La Maison polonaise, Paris. 2013

**LA DESCENTE D'ORPHÉE** - Tennessee Williams (Carol) - Arlette Azran, Théâtre de l'étoile royale. Cie Lauramaar. 2011

**PLATONOV** - Anton Tchekhov (Sophia Iegorovna), m.e.s Pauline Noblecourt, Théâtre Kantor, Lyon. 2008

...

## DANSE

**NEVERTOOLATETOMOVE** – Eric Minh Cuong Castaing – Festival On Air - Friche de la Belle de Mai – Marseille – 2018

...

## FORMATION PRINCIPALE

Conservatoire de Marseille. Classe de Pilar Anthony.

Conservatoire de Villeurbanne. Classe de Caroline Boisson et Didier Vidal.

Studio Muller, Paris 13e , (théâtre, clown, jeu face caméra).

## STAGES

*L'acteur face à 5 réalisateurs.trices* – Géraldine Danon, Antoine Garceau, Emma Luchini, Axelle Laffont, Nadir Mocknèche – Clap Class/ *La voix au micro*, Hervé Lavigne/ Stage d'anatomie, Véronique Larcher, École D12, Marseille/ *Le corps, manifeste de l'acteur*, Geoffroy Rondeau, Collectif La Réplique, Marseille/ *Jeu face caméra, la pratique du casting* (J-E Astor & M. Aubin ; J. Fraggi & C. Simon ; S. Nardone & B. Delmas ; J. Allione & S. Theis) / *Préparation de l'acteur*, (en anglais) Jordan Beswick./ *L'acteur-créateur*, Thomas Richards du Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards (en anglais) / Théâtre laboratoire, Elizabeth Czerczuk, Paris

## FORMATION UNIVERSITAIRE

Master de lettres modernes, Université Lyon 2 / Licence de philosophie et de littérature, University College of London