

Anahita Gohari
06 80 31 65 76
gohari.anahita@gmail.com



FORMATION

Ecole Claude Mathieu, *Art et techniques de l'acteur* (interprétation) 2006-2009 Paris 18^e
Conservatoire d'art dramatique Hector Berlioz (interprétation) 2004-2006 Paris 10^e
Centre Escénicas (interprétation, dramaturgie, mise en scène) 2002-2004 Grenade, Espagne

DULCO Persan, première année INALCO- langues orientales Asnières 2009-2010
Maîtrise de langue littérature et civilisation espagnole, université Paris X, 2003-2007
Baccalauréat littéraire option théâtre (direction Emmanuel Demarcy Mota), lycée Claude Monet, 2001 Paris 13^e

THEATRE

2024 : *Vivre dans le feu*, Clara Mayer, résidence de création au théâtre de l'Aquarium, Cartoucherie de Vincennes
2023-2024 : *Bleue d'amour*, spectacle forum, poétique et politique, sur les violences conjugales, Compagnie Enjeux féministes/observatoire des violences envers les femmes de Seine-st-Denis
2021-2024 : *Photo de groupe*, Valérie Goma, compagnie la Ruche, création au théâtre de Macouria, Guyane puis tournée Guyane + Antilles + festival mois Kreyol Paris
2020-2024: *Comme l'Oiseau* de Berekia Yergeau, compagnie Maztek, création à l'EPCC les 3 fleuves, Cayenne puis tournée dont festival Avignon Off (TOMA) 2021 + tournée Guyane + festivals MASA (Abidjan), ça se passe à Kin (Kinshasa), Mantsina sur scène (Brazzaville), lavoir moderne parisien Paris 18^e, tournée Antilles anglophones
2018-2020 *Time to go* de Valérie Goma, compagnie la Ruche, création au théâtre de Macouria puis tournée en Guyane (littoral et communes isolées) + Antilles
2016-2017 *Le dernier voyage de Sindbad* Erri de Luca/Thomas Bellorini- création au Cent-quatre Paris + théâtre 13
2016 *A la périphérie* de Sedef Ecer/Thomas Bellorini, création nationale au Théâtre Jean Vilar, Suresnes puis tournée
2016 *Nos écrans bleutés* G.Granouillet/Catherine Toussaint- création à l'EGP à St André (10) puis tournée
2015 *Le bruit de la poésie*, spectacle musical, création collective avec la chanteuse Norig et le Stéphane Tsapis trio
2013 *Contrastes*, concert poétique, texte et interprétation Anahita Gohari, création au comptoir, Fontenay-sous-bois (94) puis tournée
2011 *L'abeille* Matt Hartley/Catherine Toussaint et François Cancelli, compagnie la strada, création nationale à l'espace Jean Vilar, à Revin (08) puis tournée
2010 *La Noce* de Brecht/Camille de la Guillonnière, tournée d'été, pays de la Loire
2009 *Citoyen Podsekarnikov* Erdman/Jean Bellorini Ecole Claude Mathieu, Paris 18
2009 *Carmen* de Rhizlaine El Cohen, création Musiques au comptoir, Fontenay-sous-Bois
2007 *Ce qu'ils en disent* de et par Claire-Sophie Beau, création au théâtre Déjazet, Paris
2004 *La Noria*, Onetti/Pascual, création au théâtre Isabel la Catolica, Grenade, Espagne
2000 *Marat-Sade* P.Weiss E . Demarcy-Motta (Lycée Claude Monet, Paris)

TELEVISION

2020 *Souvenirs d'enfance* (Guyane la 1ere)
2015 *Yasmine et la lettre perdue* (TF1)
2014 *Interventions*, Eric Summer (TF1)
2010 *Boulevard du palais*, Thierry Petit (France 2)
2009 *Boulevard du palais*, Thierry Petit (France 2)
2007 *Equipe médicale d'urgence*, Etienne Dahenne (France 2)

POESIE

2014 Ecriture (et interprétation) du recueil *Contrastes*, poèmes pour kora et contrebasse, représentations à Musiques au comptoir, Fontenay sous bois et à la Loge, Paris 11^e
2012 Ecriture (et interprétation) pour le disque *Mélodie des choses* de Sébastien Giniaux Label Harmonia Mundi
2012 Textes pour l'album *Au peuple* du groupe L'herbe folle, label Irfan

VOIX

2020 *Ciel de case- Voix* (Guyane la 1ere)
2019-2021 lectures régulières dans l'émission *Tukusipan, 1, 2, 3 soleil* avec Oriana (Guyane 1ere)
2012 *Mélodie des choses* de Sébastien Giniaux Label Harmonia Mundi
De 2011 à 2015 post synchro, doublage studio dubbing Saint-Denis (93)

MISE EN SCÈNE, DRAMATURGIE

2025 création à Avignon de Not koko's notes Edouard Elvis Bvouma co-mise en scène avec Valérie Goma
2024 dramaturgie et accompagnement, Johanna Belloni, compagnie Topeng, Marseille
2024 dramaturgie et accompagnement des acteurs spectacle DILLO compagnie Yongwé, Guyane/Alençon
2013-2017 une dizaine de présentations réalisées avec les jeunes professionnels de l'école Claude Mathieu, Paris
2012 *Lulu* de Wedekind, dramaturgie, mise en scène Sylvain Levitte, CNSAD
2011 *Fuente Ovejuna* d'après Lope de Vega, traduction et adaptation (Le comptoir, Fontenay-sous-bois)
2010 *Mars* de Fritz Zorn mis en scène par Clémence Weil, collaboration artistique
2008 *La Comédie sans titre*, d'après Lorca, traduction et adaptation (théâtre des loges, Pantin)

COACHING CINEMA

2024 Kouté vwa de Maxime Jean-Baptise
2011 Polisse de Maïwenn, coaching de Riccardo Scarmacio

TRANSMISSION, PEDAGOGIE, INTERVENTIONS

- Formation professionnelle de comédiens :

Professeur d'interprétation à l'école de formation professionnelle Claude Mathieu, Paris 18, 2013-2016 puis 2023/2024
Workshops au Théâtre de Macouria, Guyane 2020-2024

- Formation de formateurs :

Formation théâtre destinée aux professeurs du secondaire de l'académie de Guyane, Cayenne 2018-2024
Formation théâtre forum destinée aux professionnels de santé et éducation, Cayenne 2019-2022
Formation théâtre destinée aux professeurs UPE2A de l'académie de Guyane, Cayenne 2019
Formation théâtre destinée aux professeurs de l'académie de Créteil au cent-quatre Paris 18^e (2014)

- Spécialité théâtre au Lycée :

Intervenante spécialité théâtre Lycée Félix Eboué Cayenne 2020-2022
Intervenante spécialité théâtre Lycée Monnerville Kourou 2017-2021
Intervenante spécialité théâtre au Lycée Gustave Monod, Enghien-les-bains (2014-2017)

- Interventions publiques dit « sensibles » :

Intervenante théâtre association Arbre fromager (centre d'hébergement à destination des femmes victimes de violences)
Cayenne 2017-2020, centre pénitentiaire, jeunes de la PJJ,
Intervenante théâtre au Centre d'Accueil Demandeurs d'Asile Le Havre 2016
Intervenante théâtre au centre social mission possible, Paris 18^e (2010-2012)

-Pratique régulière du théâtre de l'opprimé (théâtre social et militant) :

Avec la compagnie **Wara** (création théâtre de l'opprimé Guyane en 2018)), de 2018 à 2023 :

Interventions massives théâtre forum sur les rapports inégalitaires de sexe (déconstruction des stéréotypes de genre/prévention des violences sexistes et sexuelles/ violences conjugales) auprès de différents publics sur l'ensemble du territoire Guyanais

Avec la compagnie **Enjeux Féministes** en Seine-saint-denis de 2008 à 2024 :

- Ateliers auprès de différents publics (chômeurs et précaires, femmes victimes de violences conjugales, jeunes de foyer)
- Ateliers autour des questions d'égalité femmes/hommes
- Ateliers autour du droit du travail
- *Le Parti de Claire* spectacle forum sur les violences conjugales
- *X=Y* spectacle forum autour de l'égalité filles/garçons
- *Entre nous la liberté*, sexualité, contraception, avortement
- *Vivre nos possibles*, spectacle forum autour du cyber sexisme
- *C'est pas rose*, spectacle forum autour du droit du travail destiné aux femmes précaires
- *Les unes et les uns*, spectacle forum autour de l'égalité filles/garçons destiné aux professionnels de l'éducation
- *Rôles*, spectacle forum autour de l'égalité destiné aux parents