

# Aurélie Imbert

Comédienne, 36 ans

[imbertaurelie@live.fr](mailto:imbertaurelie@live.fr)



## Comédienne (2011 à 2024)

### THÉÂTRE

**PAILLETTE ! LE GRAND GRAND CABARET PATHÉTIQUE**, depuis 2017, création burlesque avec Thibault Patain et Anna Pabst, Le Lissiac à Lissieu, Le Galet à Reyrieux, C2 à Torcy, collectif La Cohorte, rôle de Lili Pomponette.

**PAILLETTE! PETIT CABARET PATHÉTIQUE**, création burlesque avec Thibault Patain, depuis 2014 tournée en France, Rhône Alpes, PACA, Occitanie, Région Parisienne: , Festivals estivales, programmation culturelles et hors les murs, collectif la Cohorte, rôle de Lili Pomponette.

**ASHAMA**, solo clown, collectif La Cohorte

**LE MISANTHROPE**, création festival Saint-Yan Scintillant, 2023, rôle chœur des Philintes

**LA CERISAIE**, m.e.s Marie Dissais et Thibault Patain, collectif la Cohorte, rôle : Douniacha,

**MUSIC HALL**, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Thibault Patain, collectif la Cohorte, entre 2018 et 2020, Festivals : Histoires Courtes, Brève la Clayette, Y'A PAS LA MERE, rôle de la Fille.

**FABULATION PEDESTRE PERIPHERIQUE**, parcours artistique, collectif Komplex Kapharnaüm, à Villeurbanne, rôle de Stéphane

**A CHACUN SON CRIME**, spectacle immersif, 5eme Acte, région Parisienne, rôle Baronne Orcini,

**MUSÉE GREVIN**, production 5eme Acte, spectacle en déambulation, Paris, rôle de La Marquise Rouge.

### AUDIOVISUEL

**MOTION CAPTURE**, agence Mocaplab à Aubervilliers

**COUP DE Foudre EN ANDALOUSIE**, TF1, réalisateur Stéphane Malhuret, figuration

**CLIP BLURRED LINES**, groupe Ride de Tiger, production POPin's, figuration

## Mise en scène (2016 à 2023)

**MICHE ET DRATE**, , assistante à la mise en scène avec Thibault Patain, collectif LA COHORTE.

**spectacles du duo PAILLETTE!**, co-mise en scène avec Thibault Patain, et Anna Pabst.

**DIVAGATION TERRESTRE**, montage à partir des textes de Laurence Vielle, Festival d'Histoires Courtes, Saint-Yan et La Clayette (2016-2017)

## Autres expériences professionnelles (2010 à 2023)

**Collaboration artistique et pédagogique** avec le CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES DU HAUT VAUCLUSE, depuis 2024; théâtre de Givors Scène Conventionnée; **Animation pour évènements** avec AIM-events (2023-24); **Chargée de médiation** pour Bloffiq théâtre, Compagnie conventionnée (2020). **Jury Art dramatique** Conservatoire de Beaucaire (2019/2021/ 2023); **Responsable des accueils pro et public** au théâtre des Lucioles à Avignon (2010 à 2018) festival OFF ; **CUISINIÈRE**, pour l'association Eureka et Collectif Petit Traves (2016 à 2023) ; **SERVEUSES**, pour restaurants et café

## Formation

2023 **FORMATION CLOWN ART DE LA RELATION** avec caroline Obin (Centre de formation Jaspir)

2013 **Conservatoire d'art Dramatique d'Avignon**, diplôme d'Etude théâtrale sous la direction de Jean-Yves Picq ; **Stages autour des notions de Clown et de l'acteur** avec Catherine Germain; **théâtre du Mouvement** avec Yves Marc

2012-2013 **Chant et chant choral**, Isabelle Oriez ; **Mémoire du corps**, Marie-France Gautry ; **Danse et choréologie pratique**, Cathy Kolb

2011 **Stage d'improvisation vocale** avec Martine Viard ; **théâtre d'objet** avec Patrick Huysmann au théâtre des Doms; **Marionnettes** avec Jean-Claude Leportier

**010** Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, diplôme National d'Art Plastique. **007** Lycée Frédéric Mistral option théâtre à Avignon