



# PAUL LARUE

## ACTEUR PROFESSIONNEL

### COORDONNÉES

Portable : 07 81 86 49 09

Adresses : - 15 rue de la République, MARSEILLE

- 11 rue Jacques Ibert, PARIS

E-mail : paul.larue.m@gmail.com

Insta: [Paul Nata Larue](#)

Facebook: [Paul Larue](#)

Né le 23/10/1999

PERMIS B OK

Acteur formé en Ecole Nationale Supérieure. Acteur polyvalent et multidisciplinaire.

### CARACTÉRISTIQUES

25 ans  
1m83  
Sportif, fin  
Yeux bleus  
Cheveux châains clair

### PARCOURS ÉTUDIANT

2021 - 2024

#### ENSAD Montpellier, Dir. Gildas MILIN

##### DNSPC et LICENCE III Arts du Spectacle

- Formation théâtrale ( avec Robert Cantarella, Gaël Baron, Anne Alvaro, Sophie Rodrigues, Rodolphe Congé, Katia Ferreira)
- Formation cinéma ( avec Pascale Ferrand, Michaël Buch)
- Délégué AFFUT

2020 - 2021

#### Classe préparatoire intégrée Comédie de Saint-Etienne dir. Arnaud MEUNIER, Benoît LAMBERT

- Formation de jeu ( Christel Zubillaga, Cécile Bournay)

2017 - 2020

#### Université LYON III

##### LICENCE III Histoire et Histoire de l'art

### LANGUES

Français

Langue maternelle

Anglais

Niveau courant (nombreux voyages au Royaume-Uni)

Espagnol

Niveau intermédiaire (Voyages en Espagne)

### AUTRES BREVETS:

PLONGÉE NV1 FFESSM  
BIA

### CENTRES D'INTÉRÊT

- Écriture (poèmes, pièces)
- Voyages (humanitaire en Tanzanie.)
- Plongée en apnée (stage Mifsud)

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### ACTEUR

05/2024 - 06/2024

- Le Malheur Indifférent, rôles multiples, m.e.s Georges Lavaudant. (Printemps des Comédiens. Hangar Théâtre Montpellier.)
- Tristesse Animal Noir, rôle de Paul, m.e.s Katia Ferreira. (Printemps des Comédiens. Hangar Théâtre Montpellier)

#### ACTEUR

10/2023

- Dans l'Entre les Choses, rôle de la Mort, m.e.s Juliette Jeanmougin et Léopold Bertheau (*Cartes Blanches*, Hangar Théâtre, ENSAD Montpellier)

#### ACTEUR

06/2022

- Les Sincères, m.e.s Rodolphe Congé (Atelier ouvert, ENSAD Montpellier)

#### ACTEUR

03/2022

- Trilogie de Jon Fosse, m.e.s Pascal Kirsch (ENSAD, Montpellier)

#### ACTEUR

05-06/2019

- Andromaque, mise en scène du Collectif La Douce (Théâtre de Vienne)

### COMPÉTENCES SUPPLÉMENTAIRES

- **Chant** ★★★ (Folk, pop, chants marins, baroque, formé pendant 4 ans avec Myriam Djemour et Philippe Laboul)
- **Danse popping** ★★★ (Nombreuses années de cours et pratique personnelle avec Aktuel Force et Richard Pop)
- **Ski Alpin** ★★★ (Freeride)
- **Danse swing, hip-hop et contemporaine** ★★ (Plusieurs années de formation et de pratique avec les Coco Swing et Valérie Lacognata)
- **Dessin** ★★ (Pratique personnelle. BD. Dessin réaliste. Paysages)
- **Guitare, piano, batterie** ★★ (Pratique personnelle. Funk. Indie folk. Impro.)
- **Viet Vo Dao** ★ (Art Martial. 3 ans de pratique avec enseignant)