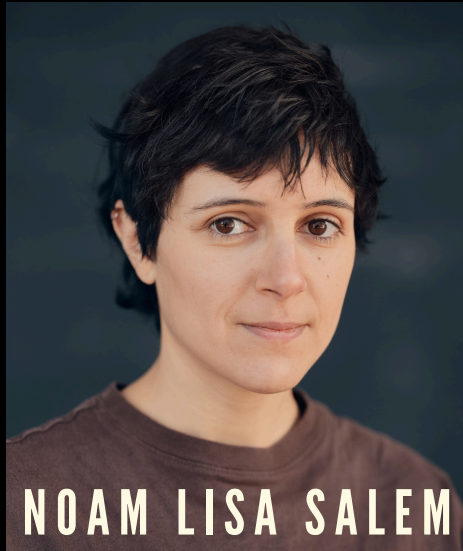


## COMÉDIENNE / ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE



**NOAM LISA SALEM**

10 / 10 / 1995  
NOAMLSALEM@GMAIL.COM  
06.28.14.47.71  
INSTAGRAM : @NOAMLSALEM

## FORMATION AU MÉTIER DE COMÉDIEN.NE DE 2019 À 2024

- Classe professionnelle de l'École d'Arts Dramatiques de **SYLVIA ROCHE**
- Académie de cinéma et théâtre MOOVIDA, professeur **RAYMOND DIKOUMÉ**
- Conservatoire Toulon Provence Méditerranée : Cycle d'Orientation Professionnelle Théâtre
- Formation intensive au métier de comédien.ne à la Compagnie d'Entraînement du Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence. Professeur : **ALAIN SIMON**
- Conservatoire Bordeaux Jacques Thibaud : Cycle d'Orientation Professionnelle Théâtre.
- Cours Florent Bordeaux. Professeurs : **LUCAS ANGLARÈS** et **SIMON JEANNIN**

## COMPÉTENCES

**LANGUES** : français (maternelle), anglais (bilingue).  
**SPORTS** : boxe pieds poings et course à pied.  
**INSTRUMENT** : batterie (notions).  
**ARTS** : Danse contemporaine (formation à l'École de Danse D12 Marseille), dessin, sculpture et peinture.

## CENTRES D'INTÉRÊTS

### ARTS GRAPHIQUES :

Je réalise des illustrations, des bandes-dessinées, des tee-shirts illustrés, ... J'expose occasionnellement mes travaux dans des bars ou des festivals artistiques.

Vous pouvez découvrir mon travail sur Instagram : @murky\_hill

### ÉCRITURE :

J'écris des pièces de théâtre. Mes thèmes tournent autour de l'intime, la marginalité, l'identité et les luttes sociales. Mes auteurs contemporains préférés sont Tiago Rodriguez et Pauline Peyrade, entre autres.

## CINÉMA

- Actrice dans le rôle de Lucie Aubrac pour le film *L'Armée Verte* de **Nicolas Kieffer**. 2019. Prix "Mention spéciale du jury : 2nd rôle féminin" au Five Continents Film Festival 2019.

## THÉÂTRE

- Actrice et co-actrice du spectacle *Merveille trop puissante*, avec **Raymond Dikoumé de la cie DraMad**. Deux représentations à la **Dar de Marseille**. Juin 2024.

- Actrice et co-actrice du spectacle danse/théâtre **CAGNARD** avec Jeanne Griffon. Présentée au **Théâtre des Ateliers** de Aix-en-Provence. Décembre 2023.

- Actrice pour le rôle du Monstre dans *Rouge Noir et Ignorant*. Texte de Edward Bond. Projet mis en scène avec **Ph'Art Et Balises et l'Académie Moovida**. Présentée à la **Nautique de Marseille**. Juillet 2023.

- Actrice et actrice pour la pièce radiophonique *Fuck You Beirut, I love you*, avec la Compagnie Des Créatures et Ecllosion 13. Année 2023.

- Actrice et gestion de la scénographie pour le projet **DAHLIA**, création originale jouée au **Pampa Festival** ( Saint-Foy-Et-Ponchapt ). Deux représentations. Août 2021.

- Actrice pour le rôle de l'Animal Qui Ressemble Parfaitement à l'Homme et Le Garçon Bègue dans *La femme-cible et ses dix amants*. Texte de Matéi Visniec, Direction artistique de **Alain Simon**. Six représentations. Juin 2021.

- Actrice dans *Coca Life Martin 33 CL*. Texte de **Gwendoline Soublin**, interprétation et mise en scène par les élèves de COP 1 du conservatoire Bordeaux Jacques Thibaud. Deux représentations. Janvier 2020.

## STAGES, SÉMINAIRES ET MASTER CLASS

2025 :

MasterClass avec **Catherine GERMAIN**

2023 :

Théâtre balinais avec **Joanna BELLONI**  
Danse théâtre butō avec **Yumi FUJITANI**

2022 :

MasterClass Performance avec **Aleksandra DE CIZANCOURT**  
MasterClass Écriture avec **Sabine REVILLET**

2021 :

Stage avec **Ruth OLAIZOLA** et la **CIE LOUIS BROUILLARD**  
MasterClass Voix/Souffle/Diction avec **Valérie BEZANÇON**  
Séminaire "Présence et corps" avec **Jean-Marie BROUCARET**  
Séminaire jeu et mise en scène avec **Jean-Pierre RYNGAERT**  
MasterClass chorégraphie et danse avec **Guillaume SIARD** et le **BALLET PRELJOCAJ**

2019 :

Stage jeu et création avec **Jules SAGOT** et la **CIE LES BÂTARDS DORÉS**

2018 :

Stage JEU FACE CAMÉRA avec **Antoine BASLER**