

# JEAN-BAPTISTE ALFONSI

COMEDIEN / DANSEUR

**Pratique du chant et des percussions** (cajon)

-

**Langues maîtrisées : Français, Anglais** (lu, écrit, parlé)

-

**Bonnes notions : Espagnol, Corse, Langue des signes française** (niveau A1/A2)

178 cm / 75 Kg

Crâne rasé / yeux marrons

38 ans

**06 63 56 57 36**

[jean.baptiste.alfonsi@gmail.com](mailto:jean.baptiste.alfonsi@gmail.com)

## SUR SCENE

- depuis 2023 – *U sognu di a Terra*, création bilingue français-corse de Fanny Alfonsi (Festival Off Avignon 2023 & 2024)
- depuis 2022 – *Le presque petit prince de pas-tout-à-fait Antoine de Saint-Exupéry* – MES Fanny Alfonsi
- depuis 2021 – *Théâtre Forum* (cyberharcèlement ; égalité filles/garçons ; consentement) – divers établissements scolaire de Corse & région PACA
  
- 2022 – *Accantà tè*, lectures dansées & théâtralisées – MES Fanny Alfonsi (Centre pénitentiaire de Borgo, Ville de Porto-Vecchio)
- 2020 – *Mère et fils*, de Joël Jouanneau – MES Ivan Romeuf (Théâtre Toursky - Marseille, Théâtre du Balcon – Avignon. Rôle-titre)
- 2018 – *La lettre au Père Noël*, création Julien Sigalas (tournée écoles maternelles)
- 2018 – *Le songe d'une femme de Ménage*, d'Aurélie Imbert – MES Ivan Romeuf (Festival Off Avignon)
- 2018 – *L'art du Mensonge*, de Julien Sigalas – MES Irina Gueorguiev

- 2018 – *Les poissons*, création Jean-Baptiste Alfonsi (solo de clown)
- 2017 – *A Côté*, création Jean-Baptiste Alfonsi (texte, mise en scène, chorégraphie)
- 2016 – *Black and Light*, chorégraphie Pauline Corvellec, Théâtre de la Ville (danseur)
- 2014/2017 – *Colomba*, création Fanny Alfonsi. (Off Avignon + Tournée villages corses + Théâtre Municipal de Bastia. Rôle principal)
- 2014 – *L'Odyssée d'Al*, création Alexandre Josse. (Festival Avignon Off)
- 2014 – *La petite hutte*, d'André Roussin – MES Joyce Franrenet (Paris + Tournée)
- 2014 – *Huis Clos*, de Jean-Paul Sartre – MES Joyce Franrenet (rôle principal)
- 2013 – *La dispute*, de Marivaux – MES Beata Nilska. (rôle secondaire, chorégraphe)
- 2013 – *L'Indien cherche le Bronx*, d'Israël Horovitz – MES Judicaël Vattier (Paris + Festival Off Avignon + Tournée. Rôle principal.)
- 2013 – *Stop the Tempo!* de Giannina Carpunariu – création collective parrainée par Thierry Harcourt et Oscar Sisto (rôle principal)
- 2013 – *Monsieur le Musical*, création Olivier Schmidt (chorégraphe)
- 2012 – *Le songe d'une nuit d'été*, de W. Shakespeare – MES Raymond Acquaviva
- 2012 – *La vie rêvée de Norma*, création Olivier Schmidt (comédien & chorégraphe)
- 2012 – *Le Brésilien*, de Meilhac & Halévy – MES Eric Gandré (Paris + Tournée)
- 2012 – *Partagé,ée*, création Jessica Lempereur (chorégraphe, danseur & comédien)
- 2011/2012 – *Lysistrata*, d'Aristophane – MES Raymond Acquaviva (choeur)
- 2011 – *La femme fantasque*, de Carlo Goldoni – MES Sara Lepage
- 2010 – *Les fables de La Fontaine, Ordre du Roi!*, création P. Rondest et A. Morier
- 2010 – *Larmes Blanches*, chorégraphie Angelin Preljocaj, Auditorium Saint-Germain

### **COURTS – METRAGES**

- 2021 – *Mehret va à l'Est* – réalisation Cécil Chaignot (acteur & danseur)
- 2019 – *La clé* – réalisation Angelin Preljocaj & Valérie Müller (danseur)
- 2012 – *Projet Rodin*, de Mélodie Chantrel (danseur)
- 2011 – *Le Grand Numéro*, de Romain Daudet-Jahan et Gérome Barry (danseur)
- 2010 – *Secaucus 7*, de Chris Mack – New York Film Academy (actor)

### **LONG – METRAGE**

- 2025 – *Les condés* – réalisation Nordine Salhi – rôle : le muet

## FORMATION

- 2023/2024 – Entraînement régulier du danseur : Compagnie Grenade, Josette Baiz
- 2023 – Masterclass de Théâtre avec Noël Casale & Danse avec Olivia Grandville
- 2023 – Stage danse Gaga – Kasia Kizior & Lior Tavori – Carreau du Temple, Paris
- 2022 – Masterclass de danse contemporaine – Leila Ka, Léo Khebizi
- 2021 – Cours de Cajon (percussions) avec Jean-Philippe Mariotti
- 2021/2022 – Cours de langue corse avec l’ADECEC Cervioni
- 2019/2020 – Training danse – compagnie Ex-Nihilo, Marseille
- 2019 – Stage de cirque aérien – CIAM, Aix-en-Provence
- 2019 – Stage de mime avec Anne-Marie Chiummo
- 2018 – Cours de chant avec Valérie Perez
- 2018 – Training d'acteur avec Ivan Romeuf & Marie-Line Rossetti – Théâtre Toursky
- 2017 – Stage de clown avec Rime Al Baghli – Le Samovar
- 2016/2017 – Formation Langue des Signes Française – IVT Paris
- 2015 – Training caméra avec Eddy Creuzet
- 2012/2013 – Cours de chant avec Sophie Arama, chanteuse lyrique
- 2007/2008 – Cours de théâtre avec Francine Emery & Jean-Pierre Girard – Théâtre des argonautes, Marseille
- 2004 à 2006 – Compagnie de danse modern' jazz semi-professionnelle Jacqueline Plan
- 2000 à 2004 – Cours de batterie avec Nicolas Debruxelles – méthode Yamaha
  
- 2009 à 2017 – Cours réguliers de danse au Studio Harmonic, Paris – Nathalie Pubellier, Julien Desplantez, Valérie Scanella, Cathy Laymet, Bastien Nozerand, Michaël Cassan, Vincent Ansart, Yanis Marshall, ...
  
- 2009 à 2012 – *Les ateliers du Sudden*, formation professionnelle de l’acteur, dirigée par Raymond Acquaviva - (intervenants : Joël Demarty & Philippe Rondest de la Comédie Française, Didier Brice, Thierry Harcourt, Léonard Matton)

**Création en 2013 du *Cygne Noir*, compagnie de théâtre physique  
(artiste et directeur administratif)**

[www.ciecygnoir.com](http://www.ciecygnoir.com)