

MARTHE FIESCHI

AGENT **Ivan de Labbey, VMA**

LANGUES PARLEES : anglais courant, italien bon niveau

PERMIS B : OUI

marthe.fieschi@hotmail.fr

06 71 14 81 51

THEATRE

- 2025 JIRAIS HURLER AUX VENTS... (Seule en scène) / de et mes Céline Schnepf, Cie Un Chateau En Espagne / L'arc - Scène Nationale du Creusot, tournée
- 2024 LA VIE REVEE DES MOUCHES / de et mes Pauline Labib Lamour, cie Espere un peu / ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre
- 2022 ZITHROMAX / de et mes Juliette Maurice / Théâtre des forges royales de Guérisny, tournée
- 2019-2026.. LE JOUR MET DES NUITS A SE LEVER / de Camille Lockhart, mes Hedi Tillet de Clermont-Tonnerre / Théâtre de Belleville, Théâtre du Train Bleu, tournée
- 2018 EN MANQUE / de et mes Vincent Macaigne / Grande Halle de la Villette (CASCADES)
- 2017 LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE / de Shakespeare, mes Urszula Mikos / Nouveau Théâtre de Montreuil
- 2017 FESTIVAL DU JAMAIS LU PARIS / Textes mis en scène par Marie Charlebois, Marie-Josée Bastien, Sylvain Bellanger / Théâtre Ouvert
- 2016 SCENES DE CHASSE EN BAVIERE / de Martin Sperr, mes Pénélope Biessy / Théâtre de Belleville, Comédie Poitou-Charentes
- 2016 LES VALLEES DE L'ETRANGE (théâtre forum) / de et mes Fabien Arca, compagnie Art-K / Tournée établissements scolaire
- 2015 FESTIVAL DU JAMAIS LU PARIS / textes mis en scène par Martin Faucher, Sebastien David, Claude Poissant / Théâtre Ouvert
- 2015 LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE / de Shakespeare, mes Hervé Van Der Meulen / Maison Chateaubriand
- 2015 UBU ROI / de Alfred Jarry, mes Hervé Van Der Meulen / Théâtre de Poche Montparnasse (LECTURE)
- 2014-2018 DE GRANDES ESPERANCES / de Charles Dickens, mes Marjorie Nakache / Studio Théâtre de Stains, Théâtre Montansier, Théâtre des Sablons, festival d'Avignon, tournée
- 2014-2015 ROMEO ET JULIETTE / de Shakespeare, mes Nicolas Briançon / Théâtre de la Porte Saint Martin, tournée

CINEMA / TELEVISION

- 2024 BELLEFOND / Saison 3 Episodes 5 et 6 / France 3
- 2018-2021 UN SI GRAND SOLEIL / Saisons 1, 2, 3 / France 2 (ROLE PPAL RECURRENT)
- 2019 FAIMOUSSE (pilote) / Lison Daniel
- 2019 Equation (pilote) / Karim Seghair
- 2010 CONTES ET LEGENDES DU GRAND PARIS / Françoise Arnold

COURTS METRAGES

- 2021 OAXACA / Martin Drouot (Emergence)
- 2020 SYMPATHIQUES / Edouard Salier (Emergence)
- 2016 LE NOUVEAU MONDE / Mathilde Supe
- 2016 ADAM ET EVE - APOCALYPSE / Aliona Zagurowska (Femis)
- 2016 CINQ MINUTES / Antonio Messana (Femis)
- 2015 SUNNY AFTERNOON / Vivian Bao (Femis)
- 2015 AVANT LE MARIAGE / Tommaso Usberti (Femis)

REALITE VIRTUELLE

- 2021 RENCONTRE(S) réalisé par Mathias Chelebourg pour CHANEL (selection à la Mostra de venise en 2022)

FORMATION

- 2018 Laboratoire avec Joel Pommerat, Le Merlan/scène nationale de Marseille
- 2013-2016 ESCA, Ecole Supérieure des Comédiens par l'Alternance
- 2011_2013 Ecole du Studio Théâtre d'Asnières
- 2010-2011 Conservatoire du XVème Arrdt
- 2011-2014 Licence de Lettres modernes Université Paris VII